

ECHANGE DE PRATIQUES :
Atelier proposé par Pierre GASTELAIS Le 20 Oct 2024 (stage Circa)

Situation d'échauffement	Chemin d'objets improvisé (Jonglage)	
Compétence motrice	Compétence méthodo	Compétence sociale
<p>Adapter sa motricité (improvisation)</p> <p><u>Manipulation</u> S'échanger des objets variés (passing) S'échanger des objets de façon variée</p> <p><u>Corps</u> Improviser des déplacements variés Varier la vitesse de déplacement</p>	<p>Adapter son placement à l'autre et aux trajectoires d'objets</p> <p>Prendre de l'information sur l'autre Identifier une trajectoire d'objets Se placer pour lancer et recevoir</p>	<p>Communiquer par le regard</p> <p>S'engager corporellement (composantes du mouvement, théâtre gestuel)</p>
<p>But (pour l'élève) En cercle lancer un objet à un camarade et recevoir l'objet d'un autre</p> <p>Puis : Lancer puis se déplacer (prendre la place de l'autre) Changer la configuration circulaire</p> <p>Organisation En classe entière ou en demi/petit groupe Dirigé par le professeur qui annonce/ajoute les consignes sur les manipulations et les déplacements au fur et à mesure</p> <p>Consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lancer une balle avec une trajectoire arrondie type « passing » vers un camarade et le nommer à voix haute - Ce second élève lance à son tour vers un camarade, etc. jusqu'à ce que tous reçoivent et lancent la balle, jusqu'au premier élève - Lancer l'objet uniquement si notre camarade réceptionneur nous regarde (regard accroché = lancé) - Consignes habituelles sur la technique de lancer et une attitude de réception de celui-ci <p>Variables (non exhaustives) qui arrivent au fur et à mesure sur consignes du professeur, dans un ordre qu'il choisit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduire d'autres objets (massues, anneaux, ballons, objets du quotidien...etc.) : 1 pour 3 élèves maxi - Lancer et (au choix du prof puis de l'élève) se déplacer, passage au sol, saut, accélération, ...etc. - « Casser » le cercle et se déplacer librement sur un espace scénique avec les mêmes consignes - Varier les échanges de balles : bloquer, rouler, contact...etc. <p>Evolution : Présentation → une demi classe se met dans le rôle de spectateurs, l'autre moitié se met en scène (espace délimité) dans un chemin improvisé d'objets (3 minutes).</p> <p>Regard critique des élèves observateurs (regard extérieur) sur des moments vus (grille d'analyse éventuellement)</p>	<p>Critères de réussite</p> <p>(Quantitatifs pour l'élève et/ou le professeur) Le sens de rotation est toujours le même Les lancers sont bien réceptionnés</p>	<p>Critères de réalisation</p> <p>(Qualitatifs, pour l'élève et/ou le professeur) Ancrage ou sol (être bien solide sur les jambes pour être plus précis avec les mains) Trajectoire de l'objet intentionnelle</p>
	<p>Régu +</p> <p>Ajouter du théâtre gestuel ou mouvement dansés Augmenter l'intensité des relations Ajouter des objets Autonomie dans le choix des déplacements et échanges d'objets</p>	<p>Régu -</p> <p>Diminuer le nombre d'objets Limiter l'autonomie des élèves dans le choix des déplacements ou lancers (diriger davantage)</p>