

# VOIX DE CIRQUES

Compte-rendu AG Voiesxdecirques

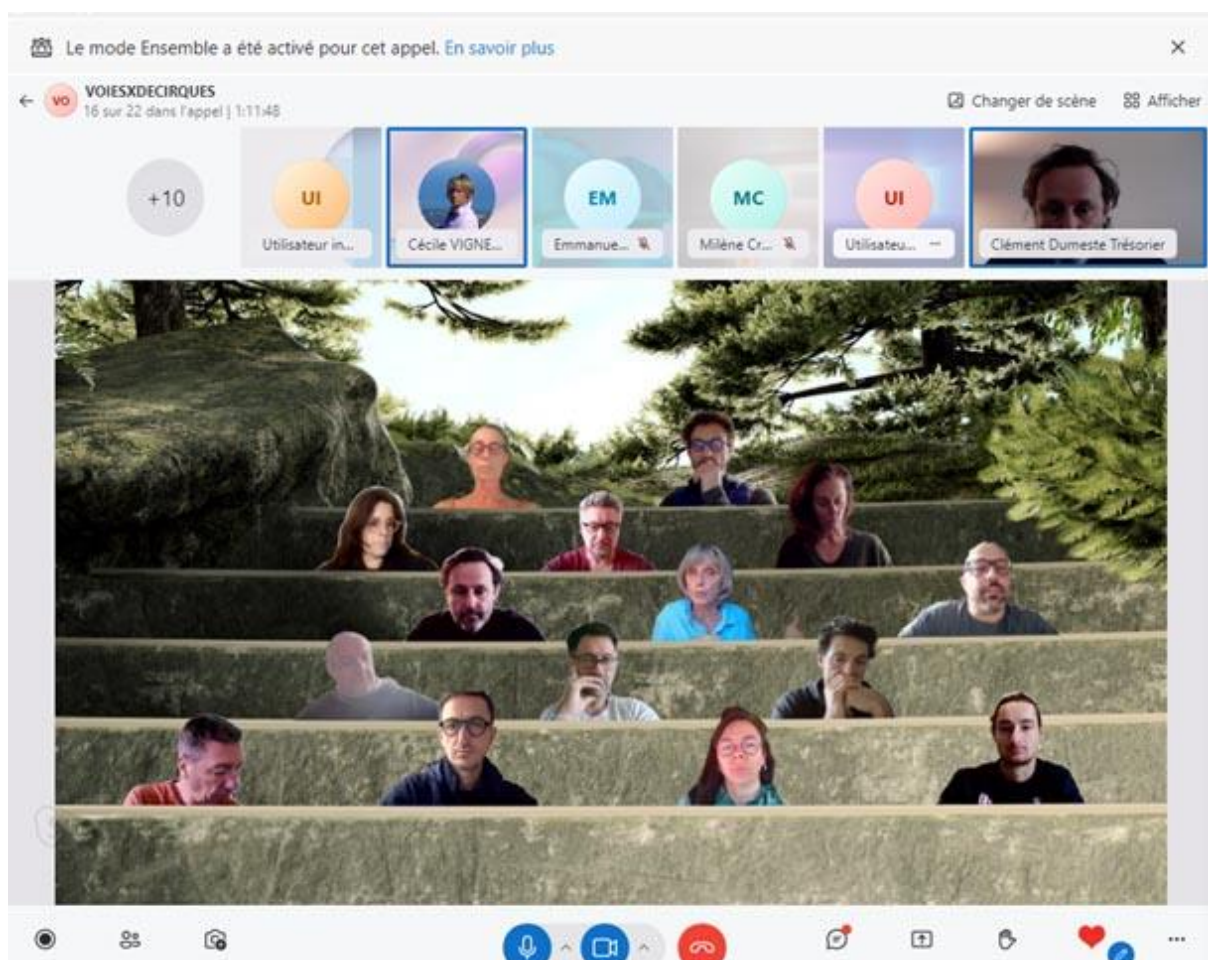
Samedi 11 janvier 2025 10h30 à 13h

Visioconférence

Présents : Cyril, Cyril, Rémi, Audrey, Bruno, Milène, Joanne, David, Mickael, Mathieu, Emmanuelle, Franck, Florence, Christophe, Clément, Cécile, Dimitri

Ordre du jour

- Bilan d'activité
- Bilan financier 2024
- Politique d'adhésion
- Projets
- Discussions
- Renouvellement du bureau



1. **Bilan d'activité** détaillé en annexe. Présenté par le président  
49 adhérents à l'issue de cette première année, riche en événements pour lancer l'association. Des adhérents réactifs et issus de différents horizons (géographiques, projets, matière d'enseignement).  
L'association est née et souhaite fonctionner pour dynamiser un réseau et des ressources pour atténuer l'isolement et le manque de ressources.  
Le bilan d'activité est voté POUR : 16 CONTRE :0 ABSTENTION : 1
  
2. **Bilan Financier** détaillé en annexe. Présenté par le trésorier.  
Les charges fixes de l'association (Site, assurance, frais bancaires...) s'élèvent à 345 euros.  
Le stage Circa est légèrement créditeur (+ 271 euros).  
Le solde du compte est de 947 euros au 5 janvier 2025. Cela nous permet de fonctionner pour l'année prochaine, de faire des avances sur de prochaines réservations et/ou d'investir (micro, capsules...).  
Le bilan d'activité est voté POUR : 15 CONTRE :0 ABSTENTION : 1
  
3. **Politique d'adhésion**  
La somme et la fréquence des adhésions sont soumis à discussion. Plusieurs témoignages montrent que la somme de 20 euros n'est pas onéreuse. Augmenter l'adhésion sera peut-être envisagé à moyen terme si en contrepartie davantage de documents et d'actions se déploient. Cette somme de 20 euros permet également aux collègues juste curieux de franchir le pas de l'association.  
De plus la proposition est faite de fixer les adhésions de septembre à septembre.  
Aussi pour celles et ceux qui auraient adhéré avant septembre 2024 il est proposé de faire courir la validité jusqu'à septembre 2025. Cette mention sera spécifiée sur le site.  
La proposition de maintien de l'adhésion à 20 euros une validité de septembre à septembre est soumise au vote.  
Vote de la politique d'adhésion POUR : 15 CONTRE :0 ABSTENTION : 1
  
4. **Les projets et pistes d'initiatives** sont ouvertes au débat par la secrétaire et plusieurs thématiques apparaissent :
  - Préoccupation de simplifier la navigation sur le site déjà très dense et cela sans perdre en exhaustivité ni esthétique. Le sommaire en bandeau doit pouvoir suffire s'il est mieux signalé.
  - La question de proposer plusieurs temps de formation par année est en réflexion mais n'est peut-être pas encore opportune. Aussi un consensus semble apparaître pour maintenir un stage à Circa en octobre et pour attendre avant de proposer un autre stage « tournant » en partenariat avec des festivals et des lieux dans d'autres zones géographiques. La piste du festival d'Alba en juillet est conservée pour l'année prochaine et pourrait compléter le stage de Auch. Le directeur de l'Esacto partage sa

motivation pour accueillir des actions de Voiesxdecirques à l'avenir. Il semblerait qu'un petit collectif pourrait se retrouver à Alba début juillet pour investir ce festival de manière indépendante.

- La question d'adosser un thème à chaque stage n'est pas trop investie ; dans l'éventualité toutefois d'un focus, la thématique retenue devrait permettre comme cette année aux enseignants spécialistes comme polyvalents de s'y projeter.
- La question des dispositifs EAC pour faire vivre des options arts du cirque ou Classes à horaires aménagés ou sport études est soulevée car les initiatives ne sont pas encadrées par des textes précis et les expériences des uns pourraient servir celles des autres. L'idée d'un rassemblement autour de ces dispositifs EAC pour les arts du cirque mériterait d'ouvrir une commission et de voir s'il est possible de réaliser un inventaire des actions sur le territoire national pour dépasser les arrangements départementaux ou académiques. Entre classes CHAAMS (<https://www.onisep.fr/ressources/univers-formation/formations/colleges/classe-a-horaires-amenages-arts-et-metiers-du-spectacle>), ateliers artistiques, sections « sportives » les accompagnements et prises en compte des réussites des élèves sont extrêmement variables pour les jeunes et leurs établissements. Une vigilance à bien garder un ancrage culturel, un partenariat artistique, des financements DRAC, DAAC reste de mise même si comme pour les actuels enseignements de spécialité, la question du pilotage par les inspections générales (EPS ? Lettres ? Musique ? Arts plastiques... ) demeure épineuse.
- A cet égard, un étonnement est partagé pour signaler que le prochain thème du programme limitatif du bac arts du cirque est en retard par rapport aux années passées et ne propose plus de ressources d'accompagnement. La réponse institutionnelle renvoie à un manque d'argent.
- Une préoccupation est partagée afin de voir comment mieux fédérer les attentes des enseignants de lettres et parfois d'EPS qui interviennent dans la partie culturelle du bac arts du cirque. Un collectif pourrait se constituer autour de ces fonctions plus spécifiques. A cette date l'association compte sept adhérents enseignants de lettres.
- Plus généralement, l'absence de formation, de mise à disposition de ressources est rappelée par tous et un rapide panorama au fil des académies présentes indique de surcroît des disparités conséquentes : certaines académies s'appuient sur de FIL, d'autres sur des groupes de recherche, des stages interdisciplinaires, des productions écrites, des visio... annoncées souvent sur des temps hors travail ou sur une seule et même brève journée regroupant plusieurs arts.
- Les formations PREAC se raréfient, les PREAC cirque sont majoritairement implantés au nord de la France et participer à une formation implique un financement totalement personnel conséquent qui n'invite pas à l'engagement.
- Il est rappelé que chaque adhérent est appelé à faire des propositions, des retours pour permettre d'adapter les actions et bien sûr proposer des initiatives. Il ne faut pas hésiter à signaler un dysfonctionnement et à partager des informations pouvant apparaître sur le site, les newsletter... A cet égard, une page « archives » qui compilera toutes les newsletters en format Pdf sera insérée dans le site.

- **Quelques petits dysfonctionnements de messagerie** sont constatés sans que des solutions n'apparaissent immédiatement. Une vigilance sur les outils de communication doit être partagée par chacun des acteurs.
- Le stage à Circa semble être à la fois fondateur et incontournable pour la vie de l'association malgré sa localisation géographique. La date pourrait se reculer de quelques jours pour laisser tout le monde se préparer et voyager.
- L'association installée au bout de sa première année d'existence doit maintenant ouvrir plusieurs dossiers au-delà des enseignements de spécialité.
- L'association projette de mettre en place des commissions :
  - EAC, EPS 1er degré ; EPS second degré ; cirque post-bac (formation initiale, prépa concours...); AS; stage annuel etc.
  - Deux pilotes animateurs pourraient animer le débat, orienter le travail et centraliser des propositions à diffuser via le site. L'objectif pourrait être d'alimenter une banque de données de contenus, situations, ressources, permettant à toutes et tous (et notamment les collègues novices) d'enrichir leurs interventions via la diffusion d'outils pédagogiques, didactiques ou simplement informationnels. Les responsables de ces commissions pourraient participer au bureau.
  - Plusieurs commissions semblent d'ores et déjà prêtes à entreprendre le travail :
    - EPS : Florence et Franck
    - . EAC : Audrey, David avec Milène pour les lettres et Cyril pour les dispositifs expérimentaux
    - . UNSS : Franck et Florence
    - . Stage Circa : Christophe et Clément
  - D'autres commissions méritent d'être ouvertes progressivement :
    - . Certification complémentaire
    - . Supérieur et formation initiale
    - . Premier degré
- Le renouvellement du bureau avec la création d'une commission de pilotage élargie est soumise au vote : POUR : 8    CONTRE : 0    ABSTENTION : 3

Un dernier point d'actualité est abordé relativement au prochain festival Arts du cirque UNSS qui se déroulera à Cournon d'Auvergne. Les grandes lignes de son organisation sont précisées et au-delà d'un bouclage financier pas encore terminé, l'expression d'un temps fort local, résolument ancré en Auvergne est soulignée. Trésorier et secrétaire de Voiesxdecirques se rendront sans doute quelques jours sur place ! L'absence de directeur départemental UNSS dans le département n'aide pas l'organisation.

Aucune candidature spontanée n'est enregistrée pour remplacer ou même seconder les membres du bureau de manière officielle. Un soutien aux actions semble pourtant exprimé par la plupart des présents à cette première AG qui s'arrête à 13h pour respecter l'heure maximum alors que les débats sont à la fois nombreux, riches, argumentés et respectueux autant que sympathiques.

- 13h clôture de cette première AG par le président tout juste réélu.

Annexes

## **BILAN MORAL DU PRESIDENT**

Je suis heureux de présenter ce premier bilan d'activité très positif de Voies-x de cirques!

Pour plusieurs raisons :

1- Tout d'abord cette association est née (en novembre 2023) d'un besoin de d'unification et de représentation d'enseignants se sentant isolés et peu représentés. Pour cela, c'est déjà une victoire d'exister (même si la voie pour faire entendre notre voix est encore longue).

=> réfléchir aux actions à entreprendre...

2- Par l'outil (le site mis en ligne en février 2024) que nous avons à disposition et qui est l'image de la création artistique (esthétiquement beau, richement inspirant et follement fouilli). Il permet la mise en ligne de ressources (essentiellement pour l'enseignement de spécialité pour le moment mais essence de sa naissance oblige...).

=> organiser en commissions pour plus d'efficacité

3- Par l'organisation de notre premier stage à Auch qui fut une réussite par la richesse des échanges, des intervenants et des spectacles vus.

=> à renouveler

Je tiens à remercier l'ensemble de l'équipe resserrée qui a fait un gros travail dès la création de ce site ainsi que pour l'organisation du stage à Auch et l'ensemble des collègues contributeurs qui permettent au site de devenir une véritable ressource dédiée aux arts du cirque. Merci à tous !

Cependant la voie est encore longue, nous sommes au tout début de l'aventure. Des précisions sont à apporter, des ajustements sont à réaliser et des champs à explorer.

Ainsi, il reste des points sur lesquels réfléchir pour en améliorer la pertinence :

- faire vivre l'asso à distance via les NL, les visio, les rencontres (formes, contenu, régularité ...)
- Ressources EPS, AS, premier degré et universitaire peu fournies (il y a un réel besoin)

Ces points seront l'objet de nos discussions futures et une feuille de route pour le prochain bureau élu.

Avec toute ma reconnaissance

Dimitri Droujininsky, président de Voies-x de cirques

## Compte rendu financier >2024

RECETTES		DEPENSES	
Cotisations 40x20	800	Hébergement site Web	76.43
Dons	45	Impressions, fournitures	60
		Assurances (165/an) MAIF (oct à déc)	41.31
Stage Circa	3350	Stage circa	3079
<b>TOTAL</b>	<b>4135</b>	<b>TOTAL</b>	<b>3256.74</b>
<b>Bilan +938.26</b>			

Remarques Circa : léger profit de 271 dû à acompte de ENACR (+286) et gratuité de capsule Navarro.

Charges de fonctionnement 345 par an (site, assurance, impressions...)

Reste au 5 janvier 2025 : 947.89

Vote du bilan financier :  POUR  CONTRE   
 ABSTENTION

### PROPOSITION : MODALITES D'ADHESION

- Cotisation 20 euros
- Valable de septembre à septembre -> valable de janvier 2024 à septembre 2025

Les fonds de roulement suffisent aux charges et à d'éventuelles initiatives (avance, capsules, micro...) émanant de commissions.

Vote de cotisation :  POUR  CONTRE   
 ABSTENTION