

VOIES DE CIRQUES



"Le Jardin" de l'atelier Lefeuvre et André : superbe reprise par la 39e promotion du CNAC

FIL D'INFO N° 11 - MARS 2025

VIE DE L'ASSO

Après une première année d'existence centrée sur les enseignements de spécialité, Voiesxdecirques développe son activité en direction de l'enseignement des arts du cirque à tous les niveaux de scolarité :

Plusieurs commissions ont été créées pour alimenter la réflexion :

- Arts du cirque en EPS dans le second degré
- Arts du cirque à l'AS
- Arts du cirque et EAC
- Certification complémentaire Arts du cirque
- Arts du cirque dans le 1er degré
- Arts du cirque en formation initiale et à l'université

A vos agendas :

**Visio-conférence trimestrielle spéciale enseignement de SPE
prévue le 29 Mars 10h30**

L'ACTUALITE DE LA RECHERCHE

Colloque international "Cirque contemporain et engagement"

Un colloque organisé par Marie Duret-Pujol, Eléonore Martin, Esther Friess (Université Bordeaux Montaigne - ARTES) et le Collectif de Chercheur·e·s sur le Cirque s'est tenu à Bordeaux du 7 au 9 octobre 2024 à l'Université Montaigne.

Les communications présentées visaient à **interroger les théories et les pratiques de l'engagement sous toutes ses formes dans le champ artistique du cirque**.

Parcourir la plaquette programme de ce colloque révèle la grande richesse des communications!

[Télécharger ici la plaquette](#)

[Captations vidéos YouTube des communications](#)



L'actualité de la création circassienne

NOTRE VEILLE CULTURELLE

Circus Next 2025

Circusnext , association basée sur le dispositif “Jeunes Talents Cirque” créé par le Ministère de la Culture dans le cadre de l’année des arts du cirque en 2001-2002, a développé un label européen qui repère et soutient des auteur·trices émergent·es de cirque aux écritures singulières.

Les 12 projets finalistes de Circus Next 2025 ont été révélés



circusnext Laureates © Milan Szypura / Christophe Raynaud de Lage

Les artistes sélectionnés : [Lien vers le site de Circus Next](#)

Prochaines étapes : **Sélection des Lauréats • Mai 2025**

Les Finalistes présenteront une étape de travail au plateau devant un public de professionnel·les invité·es et le jury en Mai 2025 qui désignera les 4 projets Lauréats circusnext 2025.

12 & 13 Juin 2025

Les 4 projets Lauréats circusnext 2025 seront présentés au public sur la scène du Théâtre de la Cité internationale (Paris, France).

"Qui som ? Qui sommes-nous ? "

C'est la question vertigineuse que se sont posée Camille Decourtye et Blaï Mateu Trias, de la compagnie Baro d'Evel, à l'initiative de leur nouvelle création.

Un excellent Podcast de Radio France .

[Ecouter ici le podcast Radio France](#)

Baro d'Evel, de la joie comme résistance

Publié le mercredi 29 janvier 2025

▶ ÉCOUTER (28 min)



Camille Decourtye et Blai Mateu Trias, de la compagnie Baro d'Evel - © François Passerini

Festival UtoPistes Lyon Métropole



"Créer des spectacles, accompagner des équipes artistiques, structurer la filière, irriguer le territoire par la pratique du cirque à l'école, rencontrer d'autres spectateurs, d'autres artistes... Telles sont les ambitions des utoPistes qui partagent, le temps du festival, leur collection de spectacles et de personnalités, de rites et de pratiques, d'univers singuliers et d'imaginaires".

Une année riche en symboles pour le Pôle National Cirque en préfiguration avec la construction de la Cité Internationale des Arts du Cirque à Lyon Vénissieux et l'implantation pour cinq mois d'un « lieu éphémère » sous chapiteau © 2025 Festival utoPistes

[La programmation ici !](#)

[Teaser ici!](#)

Actualité ou histoire ...

Un documentaire sur les spectacles de Buffalo Bill de 2021 par les Regards sur le monde qui pourrait représenter un petit lien avec l'actualité américaine tout en nuances mêlant spectacle, histoire, propagandes, commerce et aussi revendications, liberté et mondialisme...à base de vidéos d'archives assez rares sur le monde du spectacle autour de 1900.

A la fois actualité et histoire du cirque dans le monde.

Buffalo Bill et le Wild West Show: Bienvenue au spectacle! Comment Buffalo Bill a conquis la France



[Lien documentaire "REGARDS SUR LE MONDE"](#)

L'actualité de l'éducation nationale

NOTRE VEILLE INSTITUTIONNELLE

Décret n° 2025-195 du 27 février 2025 relatif au « pass Culture »

.....

Créé en 2021 pour faciliter l'accès des jeunes à la culture, le Pass Culture vient d'être modifié par un décret publié au Journal officiel le 28 février 2025.

Depuis janvier 2022, le Pass Culture permettait de bénéficier d'un crédit individuel de 20 € dès 15 ans, puis de 30 € à 16 et 17 ans et de 300 € à 18 ans.

Le décret entré en vigueur le 1er mars 2025 acte la fin du Pass Culture pour les moins de 17 ans.

Les critères de la part individuelle ont également été modifiés par ce texte. Désormais, les jeunes âgés de 17 ans seront crédités de 50 €, puis de 150 € à 18 ans.

[Lire le décret](#)

Rappel : festival UNSS Arts du Cirque du 19 au 22 mai 25



Un festival scolaire, convivial, ancré sur les ressources de la région sera proposé aux AS du 19 au 22 mai 2025.

[Page AS + Fiche artistique UNSS](#)

L'APPRENTISSAGE CENTRÉ SUR L'APPRENANT L'ENSEIGNEMENT DU CIRQUE AVEC LA MÉTHODOLOGIE LCL

TOMMASO NEGRI
ANDREA MARTINEZ CALZADO

Nos collègues signalent...

Une ressource [FFEC](#) à partager (2022) qui peut convenir à tous les transmetteurs de cirque quelle que soit la structure de transmission.

Intéressant pour se questionner sur sa pratique d'enseignant et des ressources/ boîtes à outils en fin de livret.

[Retrouver et télécharger ici l'intégralité du document FFEC](#)

VOIESXDE CIRQUES

[CLIQUER ICI](#)

Legal Notice

VOIESXDECIRQUES | 23 avenue de Park Nevez | LANNION

JO du 28 novembre 2023 : N° 20230048

Numéro RNA : W223006171

Mail: contact@voiesxdecirques.fr

[Unsubscribe](#)