



L'actualité ...

Antoine Rigot nous invitait "Sur la route" ...

La route des vacances se dessine et pour Voiesxdecirques , c'est aussi et déjà celle du Gers : direction => le Festival Circa à Auch :

La seconde édition du stage Circa Voiesxdecirques est prête!

Cliquer et ... garder la tête haute!

Stage Circa 2025 : 18 au 21 Oct

Découvrez le teaser ci dessous!



Une seconde édition pleine de promesses

**Stage Circa du samedi soir 18 octobre au mardi 21 octobre 2025
(pour les adhérents Voiesxdecirques).**

Une formule globalement reconduite :

- 9 spectacles
- Des ateliers de pratiques artistiques (avec Nicanor de Elia et/ou Eric Longuequel) et temps d'échange de pratique entre nous.
- Des facilités d'hébergement et de restauration en option. Hébergement au Lycée Lavacant (4km en vélo de Circa) et restauration au catering des professionnels du festival.
- Des conférences, rencontres et visites.
- Une assemblée générale de l'association Voiesxdecirques.

Les tarifs et procédures d'inscriptions sont en ligne : avant le 10 septembre dans la limite des places disponibles (30 max).

Le parcours des spectacles est quasi fixé :

Cirque Le Roux, Marcel et ses drôles de femmes, La Meute, Rasposo, Rémy Luchez, Alexander Vantournhout, Collectif Sismique, 38ème promotion du CNAC, compagnie NDE

Des à-côtés prévus:

- Exposition Antoine Terrieux " Tropismes poétiques: des plantes qui dansent"
- BlaBla circa: rencontres et échanges avec des compagnies du festival. Cette année la formule change et le Festival propose à des membres de l'association Voiesxdecirques de prendre part activement à ces discussions.
Faites-nous signe rapidement si vous voulez en savoir plus pour vous lancer à nos côtés.
- ARTCENA propose des "Circapensées" dialogue entre les arts du cirque et la recherche .
- Impromptus de Jonathan Guichard dans l'espace public.
- Librairie cirque du festival.
- et d'autres surprises en jachère!

[Lien vers les pages dédiées de Voiesxdecirques](#)

The map shows the administrative regions of the French Republic. The regions are numbered as follows:

- 1: Bourgogne-Franche-Comté
- 2: Île-de-France
- 3: Hauts-de-France
- 4: Normandie
- 5: Grand Est
- 6: Bretagne
- 7: Pays de la Loire
- 8: Nouvelle-Aquitaine
- 9: Occitanie
- 10: Auvergne-Rhône-Alpes
- 11: Provence-Alpes-Côte d'Azur
- 12: Corse
- 13: Guadeloupe
- 14: Martinique
- 15: Guyane
- 16: La Réunion
- 17: Mayotte
- 18: Saint-Pierre et Miquelon
- 19: Saint-Martin
- 20: Saint-Barthélemy
- 21: La Réunion
- 22: Mayotte
- 23: Saint-Pierre et Miquelon
- 24: Saint-Martin
- 25: Saint-Barthélemy
- 26: Saint-Pierre et Miquelon
- 27: Saint-Martin
- 28: Saint-Barthélemy
- 29: Saint-Pierre et Miquelon
- 30: Saint-Martin
- 31: Saint-Barthélemy
- 32: Saint-Pierre et Miquelon
- 33: Saint-Martin
- 34: Saint-Barthélemy
- 35: Saint-Pierre et Miquelon
- 36: Saint-Martin
- 37: Saint-Barthélemy
- 38: Saint-Pierre et Miquelon
- 39: Saint-Martin
- 40: Saint-Barthélemy
- 41: Saint-Pierre et Miquelon
- 42: Saint-Martin
- 43: Saint-Barthélemy
- 44: Saint-Pierre et Miquelon
- 45: Saint-Martin
- 46: Saint-Barthélemy
- 47: Saint-Pierre et Miquelon
- 48: Saint-Martin
- 49: Saint-Barthélemy
- 50: Saint-Pierre et Miquelon
- 51: Saint-Martin
- 52: Saint-Barthélemy
- 53: Saint-Pierre et Miquelon
- 54: Saint-Martin
- 55: Saint-Barthélemy
- 56: Saint-Pierre et Miquelon
- 57: Saint-Martin
- 58: Saint-Barthélemy
- 59: Saint-Pierre et Miquelon
- 60: Saint-Martin
- 61: Saint-Barthélemy
- 62: Saint-Pierre et Miquelon
- 63: Saint-Martin
- 64: Saint-Barthélemy
- 65: Saint-Pierre et Miquelon
- 66: Saint-Martin
- 67: Saint-Barthélemy
- 68: Saint-Pierre et Miquelon
- 69: Saint-Martin
- 70: Saint-Barthélemy
- 71: Saint-Pierre et Miquelon
- 72: Saint-Martin
- 73: Saint-Barthélemy
- 74: Saint-Pierre et Miquelon
- 75: Saint-Martin
- 76: Saint-Barthélemy
- 77: Saint-Pierre et Miquelon
- 78: Saint-Martin
- 79: Saint-Barthélemy
- 80: Saint-Pierre et Miquelon
- 81: Saint-Martin
- 82: Saint-Barthélemy
- 83: Saint-Pierre et Miquelon
- 84: Saint-Martin
- 85: Saint-Barthélemy
- 86: Saint-Pierre et Miquelon
- 87: Saint-Martin
- 88: Saint-Barthélemy
- 89: Saint-Pierre et Miquelon
- 90: Saint-Martin
- 91: Saint-Barthélemy
- 92: Saint-Pierre et Miquelon
- 93: Saint-Martin
- 94: Saint-Barthélemy
- 95: Saint-Pierre et Miquelon

5 juillet

Synthèse des résultats et CR visio

Veille institutionnelle



a publié son rapport:

"L'affaire de la section cirque du lycée public Pierre Bayen de
Châlons-en-Champagne : une illustration des dysfonctionnements
de l'éducation nationale"

y est longuement détaillée.

- *"autorité hiérarchique défaillante dans la gestion du cas, avec une absence, pendant deux ans, de mesures conservatoire et disciplinaire."*
 - *"minimisation des faits",*
 - *"protection des agresseurs, particulièrement lorsqu'ils sont auréolés d'un certain prestige",*
 - *"décrédibilisation des lanceurs - ou, comme c'est souvent le cas, des lanceuses - d'alerte"*
 - et
 - *"loi du silence "*
-

A photograph of a group of people, mostly adults, gathered at night. They are holding up handmade cardboard signs with text written on them. The signs are lit up, and the background is dark. The people are looking in various directions, some towards the camera and others away. The overall atmosphere is one of a public demonstration or protest.

Alerte Budgets

Face aux restrictions budgétaires,
les parents d'élèves se mobilisent eux aussi
"Pas moins de 8 heures" "Chaque heure compte"

Tels étaient les messages des parents lors des restitutions finales
des
travaux des élèves

Veille culturelle

Ils tracent eux aussi la route

Le dispositif **Jeune Cirque National (JCN)** accompagne l'insertion professionnelle des jeunes artistes du cirque issus des trois écoles supérieures : le CNAC, l'Académie Fratellini et l'ESACTO-Lido - en soutenant leur engagement dans les projets de créations ou de reprise au sein de compagnies en France et en Europe.

Bravo aux lauréats ... qui furent scolarisés dans les spé des différentes académies!

Les bénéficiaires / Site CNAC

PROCESSUS CIRQUE

Processus cirque est un dispositif initié en 2015 par la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD) pour accompagner la recherche et la création d'œuvres portées par des auteurs et autrices de cirque.

Pour 2025, 47 dossiers ont été reçus, (38 en 2024).

Le jury composé de

Lise Hoëz-Guezennec, secrétaire générale de La Brèche-Pôle national cirque Normandie,

Sonia Kechichian, directrice du Théâtre d'Angoulême-Scène nationale,

Audrey Louwet, autrice et responsable pédagogique de l'École du cirque Jules Verne d'Amiens,

Martin Palisse, auteur et directeur du Sirque-Pôle national cirque de Nexon,

Juan Ignacio Tula, auteur,

Mathilde Van Volsem, autrice,

a désigné quatre projets lauréats :

- lack Holes in the universe-Ode à la douceur (titre provisoire), de Stefan Kinsman (Compagnie La Frontera)
- Boudin, de Sandrine Juglair et Claire Dosso (Compagnie Gueule)

- Fabulation, de Constance Bugnon et Gianna Sutterlet (production Les Halles de Schaerbeek)
- Naïade, de Sébastien Davis-Vangelder et Frederi Vernier (Compagnie La Dérive)

[Lire l'article ARTCENA](#)

Vie de l'asso

L'assemblée générale du 11 Janvier 2024 a confirmé le principe d'une adhésion calée sur le calendrier scolaire : Attention : toutes les cotisations actuelles ou à venir d'ici le 1er septembre 2025 correspondent à une adhésion pour l'année scolaire **2024/ 2025**.

Nous voici arrivés à un an et demi d'existence ... et il nous faut ici formuler un appel à adhésion mais ...

début septembre!

Chaque nouvelle adhésion interviendra désormais à chaque rentrée de septembre pour les années scolaires à suivre .



[Page adhésion](#)

Une formule "PACK" : Adhésion 2025-26 et stage circa a été mise en place!

Les commissions



Certification:

Un des dossiers en tension majeure: les informations remontant des académies sont inquiétantes, compliquées: absence d'harmonisation nationale, échecs massifs, situations critiques, traumatisantes pour les enseignants, exigences contradictoires selon les académies , attentes fluctuantes selon les corps d'origine, (pédagogie, sécurité), obligations institutionnelles modulables (enseignement /jurys examen)...

Pédagogie :

Un appel à contribution maintenu .

En l'absence de formations, le développement des arts du cirque dans les établissements scolaires a besoin de s'appuyer sur des propositions plurielles de contenus, de cycles, d'outils ... voir <https://voiesxdecirques.fr/collections-peda-eps/>
N'hésitez pas à soumettre vos propositions!

AS -UNSS:

Avec la nomination de Jean-Marc Serfaty à la direction de l'UNSS (un directeur qui connaît le sport scolaire, l'EPS, le système éducatif), la place des activités artistiques à l'UNSS sera observée face aux priorités annoncées : renforcer les liens entre le sport scolaire et les clubs, et promouvoir l'égalité d'accès à la pratique; faire de l'UNSS un acteur clé des Jeux olympiques et paralympiques d'hiver des Alpes 2030.

Festival NATIONAL UNSS CURNON



Création scolaire présentée au festival UNSS

Vers page AS -UNSS

Un moment fort pour les arts du cirque à l'école !

Le festival a rassemblé environ 200 collégiens et lycéens . Au delà de la présentation de leurs créations, ils ont eu l'opportunité de perfectionner leurs techniques lors d'ateliers proposés sur les superbes installations du lycée Descartes et d'assister à des spectacles professionnels, et soirées feu .

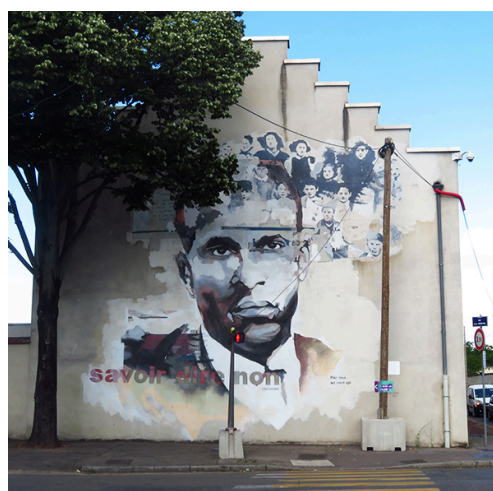
Bravo encore à tous et aux collègues organisateurs de cet événement!



La saison des festivals bat son plein!

Retrouvez toutes les dates et toutes nos propositions pour l'été 2025 en ligne en cliquant ci dessous:

Continuer à faire vivre les arts vivants!





Création scolaire présentée au festival UNSS

Voiesxdecirques a aussi aimé

Le nouveau site (et design) du collectif XY



VOIESXDECIRQUES

VOIESXDECIRQUES
23 avenue de Park Nevez
22300 LANNION

[Se désinscrire](#)