



[Le fil d'info des 13 impairs s'installe ...](#)

Très imper-turbable devant les acrobaties et jonglages ministériels ,
Surement pas imper-méable à la création contemporaine circassienne,
Ni imper-ceptible chez nos amis artistes, pôles ou associations.

**Une vingtaine d'adhérents ont participé au stage Circa
du samedi 18 octobre au mardi 21 octobre 2025**

- *débattre des futurs programmes, de la difficulté à enseigner et faire reconnaître les activités artistiques en EPS... de concevoir & financer des projets en EAC...*
- *observer les difficultés à faire vivre les enseignements de spécialités dans les différentes académies, interroger les programmes, les épreuves à l'examen (écrire en "jonglages" pour 70% de filles ?)*
- *échanger avec les compagnies, les anciens élèves devenus artistes...*
- *rencontrer les responsables des pôles, des structures culturelles, de la fédération française des écoles de cirque curieux de nos propositions, actions...*



Retour en images et bilan du stage

- Neuf spectacles en ... trois jours !

Cirque Le Roux, Marcel et ses drôles de femmes, La Meute, Rasposo, Rémy Luchez, Alexander Vantournhout, Collectif Sismique, 38ème promotion du CNAC, compagnie NDE

- Des masterclass artistiques (avec NDE) et temps d'échange de pratique .

- Exposition Antoine Terrieux " Tropismes poétiques: des plantes qui dansent"

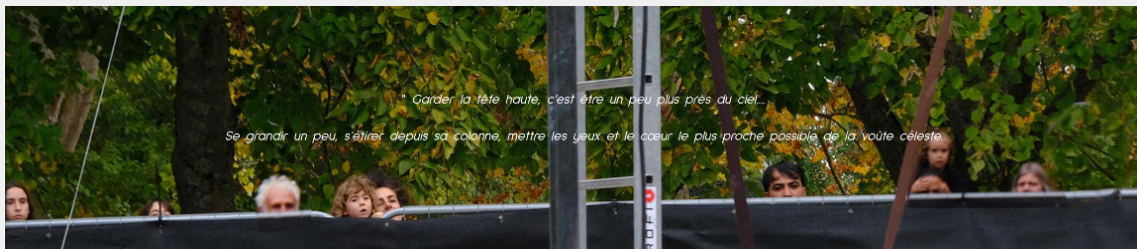
- BlaBla circa: rencontres et échanges avec des compagnies du festival. Voiesxdecirques a eu le plaisir d'animer le "blabla" avec Marie Molliens sur Hourvari et Nicanor de Elia sur El Dorado

- Présentation de projets : ARTCENA proposait aussi des "Circapensées"

MAGIE magique!

Exposition Antoine Terrieux " Tropismes poétiques: des plantes qui dansent"





Veille institutionnelle : Testons testez ...

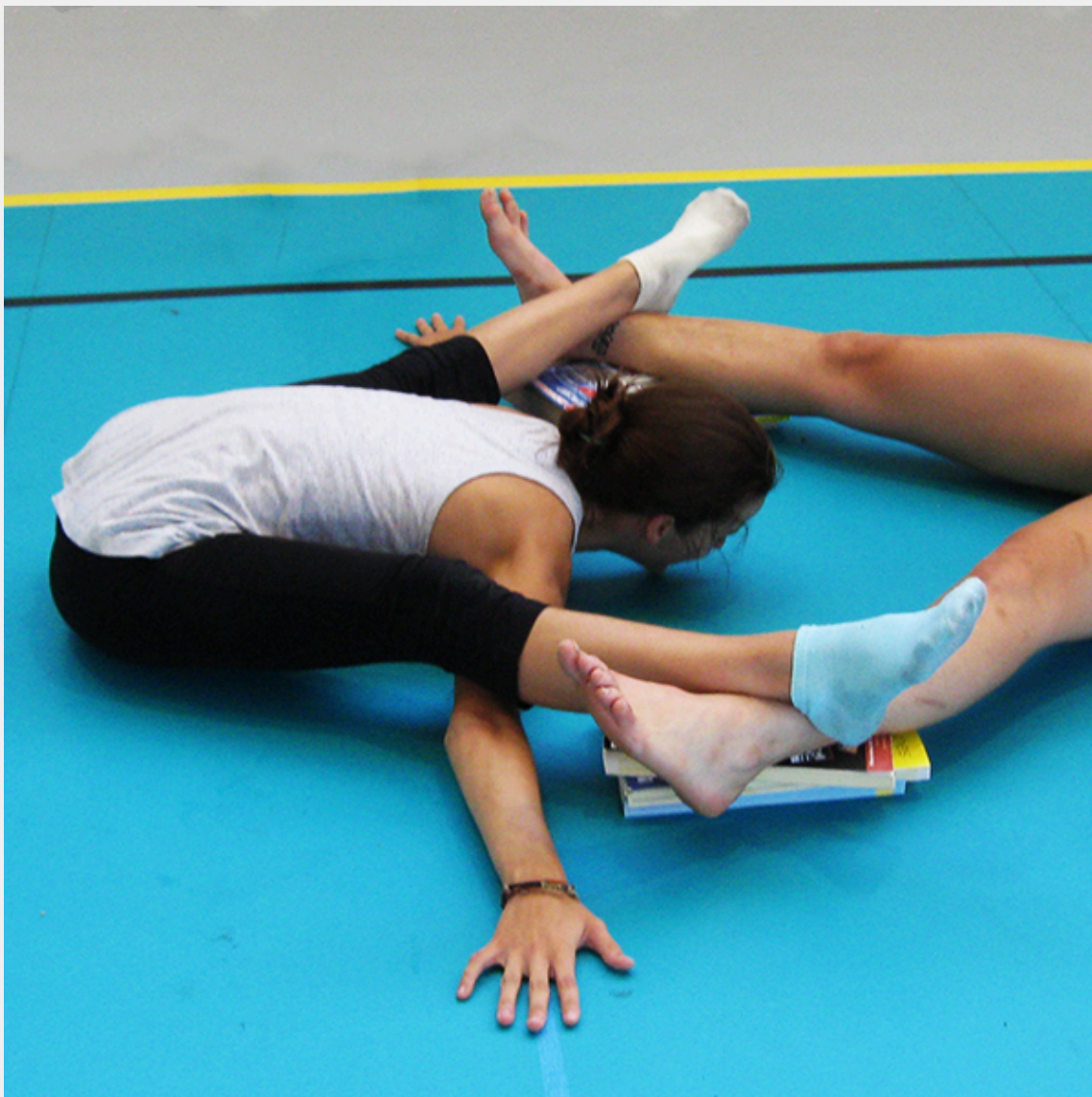
Enthousiasme ou vigilance ?

Depuis la rentrée 2025, une batterie d'épreuves "tests" est proposée aux élèves de 6ème des collèges volontaires : un test d'endurance, un sprint de 30 mètres et un saut en longueur sans élan. (mesurer « endurance, force et vitesse ».

L'arsenal déployé met la focale sur la situation sanitaire inquiétante des adolescents mais sans véritable objectif... projets et moyens éducatifs associés...



Article VNI



Veille institutionnelle : Demandez le programme ...

Trois documents, "Projets relatifs aux nouveaux programmes EPS" , rédigés par un groupe d'experts, ont été publiés début Juillet : cycle 2, cycle 3, cycle 4.

[Retrouver ici les projets publiés](#)

Le "regard extérieur" de nos collègues sur le champ 3

Clément Dumeste

Bruno Armengol

D Delignières : " Les nouveaux programmes: on échappe au pire mais aussi au meilleur"

Lien vers le blog et l'analyse de D DELIGNIERES

Veille institutionnelle : Commission citoyenne du temps de l'enfant



A l'issue des cinq premières sessions de travail, les premières ébauches de propositions de la commission préconiseraient une semaine de classe de cinq jours complets, des « *cours théoriques* » concentrés sur la matinée, et des après-midi consacrés à des mises en pratique ainsi qu'aux activités sportives, culturelles et artistiques, plus ou moins facultatives selon l'horaire.

Article "Le monde " 20 oct 2025

Veille culturelle

Le poids économique de la culture : une croissance d'activité!

Le ministère de la culture a publié le rapport
"Le poids économique direct de la culture en 2023" de Nicolas Pietrzyk.

"En 2023, le poids économique direct de la culture, c'est-à-dire la valeur ajoutée de l'ensemble des branches culturelles, s'établit à 49,5 milliards d'euros, soit 2,0 % de l'ensemble de l'économie.

La croissance des branches culturelles est portée par la progression de l'audiovisuel (+ 8 % en volume en 2023) et du spectacle vivant (+ 6 %), mais ralentie par le recul de la publicité (- 8 %), de l'architecture (- 4 %) et de la presse (- 3 %).

Lire le rapport

La future "Cité internationale des arts du cirque"

Le 17 octobre, la ministre de la Culture a assuré, par la labellisation de la CIAC, des subventions pérennes à la future installation sur la métropole lyonnaise.

« Le cirque, reconnaissait Rachida Dati, est un parent pauvre de la culture. La labellisation permettra [à la CIAC] d'être éligible à des subventions pérennes. »

Porté par l'État, la Métropole et les Villes de Lyon et Vénissieux, le projet repose sur trois axes : création et production, formation et transmission, ancrage territorial. Il est dirigé par Mathurin Bolze, directeur de la compagnie MPTA et programmateur du festival UtoPistes.

« La labellisation d'Utopistes - Cité internationale des arts du cirque, indiquait le communiqué du ministère de la Culture, consolide un réseau national désormais constitué de quinze pôles nationaux de cirque présents sur l'ensemble du territoire. Cela témoigne de l'ambition et de l'engagement de l'Etat et des collectivités territoriales pour le développement de cet art tout à la fois populaire, exigeant et innovant. »

Voir communiqué officiel : Labellisation de la CIAC



Un petit clic sur la page web du collectif XY ?

Vie de l'asso

A compter du 1er novembre , seuls les adhérents 2025-2026 ont désormais accès aux pages réservées

[Page adhésion](#)



Une assemblée générale est prévue en visio conférence

le Samedi 22 novembre de 10h30 à 12h00 :

Ordre du jour:

1/ Proposition et discussion autour d'un protocole de publication sur le site :

CLIQUER ICI POUR PRENDRE CONNAISSANCE DES NOUVELLES MODALITÉS PROPOSÉES

2/ Première session d'une "DIGITALE DISCUSSION" ... : l'association propose des rendez-vous débats pédagogiques ouverts à tous: les "SAM'DIT D'EN PARLER "

Thème : "Le cirque en EPS : ça gratte, ça pique, ça grince "

Le lien sera transmis dans la matinée du 22 novembre aux personnes qui auront exprimé leur souhait de participer à l'adresse: contact@voiesxdecirques.fr

3/ Questions diverses

Vie de l'asso : Commissions

Une assemblée générale s'est tenue en marge du stage à Circa Auch : débats passionnants sur les difficultés pour les enseignants d'EPS à enseigner les Arts du cirque en EPS =>> l'accent sera porté cette année sur la publication, le partage de ressources (situations pédagogiques, cycles, outils ...) pour aider les équipes à programmer et enseigner le cirque en EPS dans une dimension la plus artistique possible !

Un premier temps fort de débat, ouvert à tous est programmé samedi 22 novembre en visio (10h30 / 12h00) :
Proposer un enseignement artistique des arts du cirque en EPS ... ça pique .., ça gratte ... ?

Participez, partagez vos difficultés, expériences !
(lien envoyé le 22 nov aux personnes ayant signifié leur intérêt à contact@voiesxdecirques.fr)



Des ressources pour entrer dans le processus de création artistique

Génially, diaporamas et ressources remarque.es sur



Des padlets et documents Pdf pour préparer des contenus

Situations péda, exemples de démarches



Des vidéos, extraits d'oeuvres, pour étayer les propositions

Un panorama des arts du cirque contemporains pour

Enseignement de Spé : Collecte / Collection "JONGLAGES"



Plusieurs dizaines de vidéos sélectionnées et thématisées

Jonglages et genres
Jonglages et éléments (air/ terre feu...)
Jonglages et sciences Jonglages et autres arts
Jonglages et loisirs
Jonglages et corps
Jonglages et manipulations...

Voiesxdecirques propose à tous de mutualiser les ressources en suggérant des articles, vidéos, pages web incontournables ou singulières et organisées autour d'une douzaine de problématiques relatives aux jonglages.

Quelques ressources utiles en ligne...



[Page questions
grand oral](#)



[Page programme
Colporteurs](#)



[Page programme
Jonglages](#)

