



L'actualité



"Ce que les gens s'attendent à voir sous un chapiteau..."

New!

EAC

Un podcast remarqué

"Comment se réinvente l'art circassien".

Avec Alexandre Edelstein et Pascal Jacob

Le grand entretien France Inter

Deuxième partie (10 points)
A partir de tout ou partie du dossier documentaire et en vous appuyant sur vos connaissances, vous créez un spectacle de jonglage qui se déroule dans un décor de magasin de bricolage.

Dossier documentaire

Document 1 : Felix Adanos (1905-1991), gentleman jongleur
Document 2 : Jérôme Thomas, « "S'occuper à pratiquer les objets" : Les objets du jongleur »
Agôn Revue des arts de la scène, n°4, 2011

Première partie : essai (10 points)

A la question "Quel rapport entretenez-vous avec les objets ?", Jérôme Thomas répond "Il y a une sorte d'animisme qui me relie à eux. Avant chaque représentation, je vais à la pizzeria comme à un partenaire, je leur invente une vie. Je les porte, mais ils me portent aussi."
Ces propos éclairent-ils, selon vous, l'art du jongleur ?

Document 6
Jérôme THOMAS, « "S'occuper à pratiquer les objets" : Les objets du jongleur », Le Monde, 15/02/22



Enseignement de
spécialité

E Spé

Ressources et sujets "jonglages"
Vidéos et publications thématiques

Voir ici

Certification complémentaire Arts du cirque 2026.

Voiesdecirques propose une page de ressources et d'aide à la préparation

Les entretiens des certifications complémentaires vont se tenir dans les académies.
Cette épreuve est cadrée au niveau national par un **vademecum**,
Mais les formalités de passation, les pourcentages de réussites... sont très différents d'une académie à une autre!

A Amiens, après une courte **analyse d'un extrait vidéo**, il est demandé aux candidats "d'énoncer des pistes de travail en pratique pouvant être proposées à des élèves d'enseignement de spécialité arts du cirque à l'aune des programmes d'enseignement. Les extraits choisis, issus des programmes limitatifs ou de spécialité arts du cirque, ou inscrits dans l'histoire des arts du cirque, voire de l'actualité de certaines œuvres contemporaines sont choisis en ce qu'ils portent suffisamment de déclencheurs pour imaginer une séquence en pratique avec des élèves de lycée"...

Où comment peut-être ...

permettre la réussite des enseignants de différentes disciplines... ?

Veille institutionnelle

VIOLENCES SEXUELLES À L'ÉCOLE : SILENCE DANS LES RANGS

Diffusé le 04/12/2025 à 22h50 - Disponible jusqu'au 17/11/2026

Suite aux révélations du collectif BalanceTonCirque en 2021, le documentaire revient sur la situation au lycée de Chalons-en-Champagne.

"Pendant près de 25 ans, un professeur du lycée de Châlons-en-Champagne, va violer et agresser sexuellement plusieurs dizaines de ses élèves adolescents. Une professeure du même lycée, va devoir affronter sa hiérarchie pour faire surgir la vérité. Il faudra attendre trois ans pour que l'Éducation nationale finisse par réagir. Un scandale relaté avec minutie par le documentaire."

Production : CATetCie, avec la participation de France 3 Grand Est

[Lien vers le Documentaire sur France TV](#)

Alertes Budgets



Le projet d'ouverture d'un enseignement de spécialité arts du cirque au Lycée Lislet Geoffroy de Saint Denis de La Réunion en septembre 2026 semble reconsidéré.

L'enseignement de spécialité cirque ferme au lycée de Vincendo en juin 2026. Les élèves de première de cet établissement ne pourront pas suivre la spécialité en terminale mais sans doute pas davantage poursuivre au lycée Lislet Geoffroy à St Denis. Le cursus en enseignement de spécialité prévu en continuité de l'option initiée en seconde est remis en question. La spécialité arts du cirque n'ouvrira donc vraisemblablement pas en 1ère à Lislet Geoffroy en 2026.

Il s'agit de la probable disparition de la spécialité cirque dans l'île.

Une lettre ouverte provenant des enseignants et artistes rattachés au lycée de Lislet de Geoffroy a été adressée aux services intéressés.

Il manquerait 4 heures poste pour les enseignements. Le chef d'établissement a annoncé la mauvaise nouvelle : l'établissement n'a pas, pour des raisons budgétaires, obtenu les 4 heures de spécialité nécessaires.



CAPES / CAPEPS

" L'échec, vendredi 19 déc 2025, de la commission mixte paritaire entre sénateurs et députés pour finaliser le projet de loi de finances pour 2026 fragilise la mise en œuvre de la réforme des concours. La loi spéciale ne permet pas de mettre en place des mesures nouvelles. Si, avec cette loi, les concours à bac + 5 peuvent se tenir dans les mêmes conditions que la session

précédente, il n'en est pas de même pour les nouveaux concours à bac + 3, pour lesquels 88 000 candidats sont inscrits."

Article
Café pédagogique

Article Le Monde

Veille culturelle

45ème festival mondial du cirque de demain

Le jury est composé de personnalités éminentes, issues du monde des Arts, et aussi d'anciens lauréats. Le jury de cette 45e édition est ... 100% féminin.

Un jury 100% féminin!



Quel pourcentage de femmes artistes en ... jonglage, magie, clown ?
Quel pourcentage d'élèves filles en enseignement de spécialité?
et ... quelles thématiques au programme limitatif?

La Villette : Spectacle CNAC

Spectacle du CNAC 2026 par Halory Goerger, 37e promo du 4 au 22 février 2026 dans l'Espace Chapiteaux.

Page spectacles CNAC



COUP DE COEUR JANV 2026

Voiesxdecirques recommande chaleureusement !

Jef Everaert & Marica Marinoni « In difference »

Page "A la Une" Janv 2026



Image : <https://agora-boulazac.fr/event/in-difference-creation/>

FORMATIONS

PREAC / FORMATIONS

Du 31 mars au 2 avril 2026 : « La ville en piste : revisiter l'espace urbain par le cirque ». Centre national des arts du cirque (CNAC), Châlons-en-Champagne.

PREAC Formations nationales



La ville ... ou plutôt la campagne ?
(Chapiteau CNAC à Moroges - Cie RASPOSO 😊....)

FORMATION



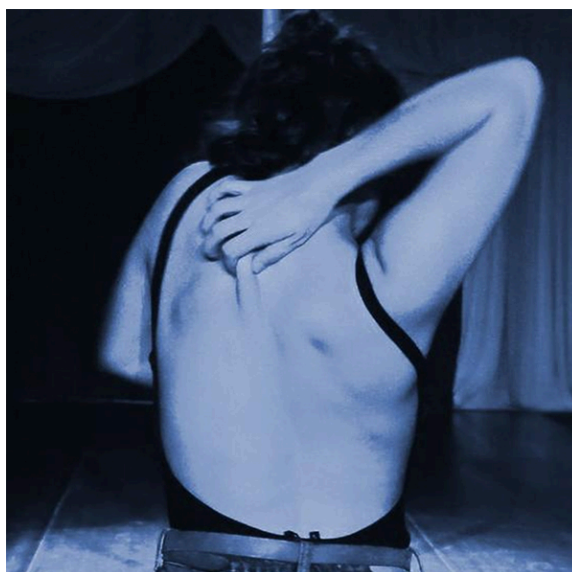
Les dispositifs de formation pour les enseignants sont désormais quasi inexistants notamment pour l'EAC. De toutes les académies remontent les interrogations des équipes pédagogiques suite à certaines propositions externalisées relayées par les corps d'inspection. Rester circonspects quant aux sujets, (choix, contenus, financements, communications au masculin...), peu en lien avec les attentes du terrain ?

"Samdidenparler" (1)

LE CIRQUE EN EPS : ÇA GRATTE, ÇA PIQUE, ÇA GRINCE »

Compte rendu de la visio blaba
(« digitale discussion ») du 22 novembre.

Compte rendu



Circa 2025

Regard dans le retro...

Voiesxdecirques a eu le plaisir d'échanger avec Marie Molliens (RASPOSO) et Nicanor de Elia pour préparer et animer le Blabla circa dédié à leurs propositions .

Compte rendu édition 2025

Bla Bla Circa : Rencontres avec les artistes



Des moments de rencontres et d'échanges avec le public (accessibles en langue des signes).

10 compagnies sur **5** jours

(Cie Rasposo, Cie NDE, Association des Clous, Collectif Sismique, Cie la Meute, H.M.G., Not Standing / Alexander Vantournout, Cie La Friche, Compagnie Ea Eo et la Cie Aléas).

226 personnes présentes.

Merci aux intervenant-es et animateur-ices des rencontres : Yaëlle Antoine, Association Voi-es-x de Cirque, Antoine Manceau, Karine Amiot, Angélique Hym, Jean-michel Guy, Karine Mathieu, Cyril Puertolas, Servane Guittier, Léa de Truchis et Guylaine Paris qui a signé en LSF ces rencontres.

Vie de l'association

Conformément aux statuts, l'association tiendra son assemblée générale :

**Le samedi 7 Mars 2026 de 10h30 à 12h30 par visio
conférence**

VOI-ES-X DE CIRQUES adressera un lien à tous les adhérents qui indiqueront leur souhait de participer samedi 7 mars vers 10h15.

ORDRE DU JOUR

1/ Rapport d'activité soumis au vote des adhérents

- Rapport d'activité - Bilan 2025
- Organisation , pérennisation du stage Auch
- Modalités de publications sur le site
- Communication - Échanges avec les adhérents, publication newsletter , Omnispace ?
Rendez-vous Samdidenparler : visio-conférences/ EPS / enseignement de spécialité etc.
- Élections internes (Renouvellement / Élargissement du bureau : soumis aux votes des adhérents:
transmission des candidatures pour le bureau avant le 7 Février 2026
- Questions diverses

[Rapport d'activité en ligne ici](#)

2/ Rapport financier soumis aux votes des adhérents

- Compte financier 2025 / Perspectives 2026
- Tarifs et calendriers adhésions
- Questions diverses

[Rapport financier en ligne ici](#)

