

Compte-rendu AG VdC

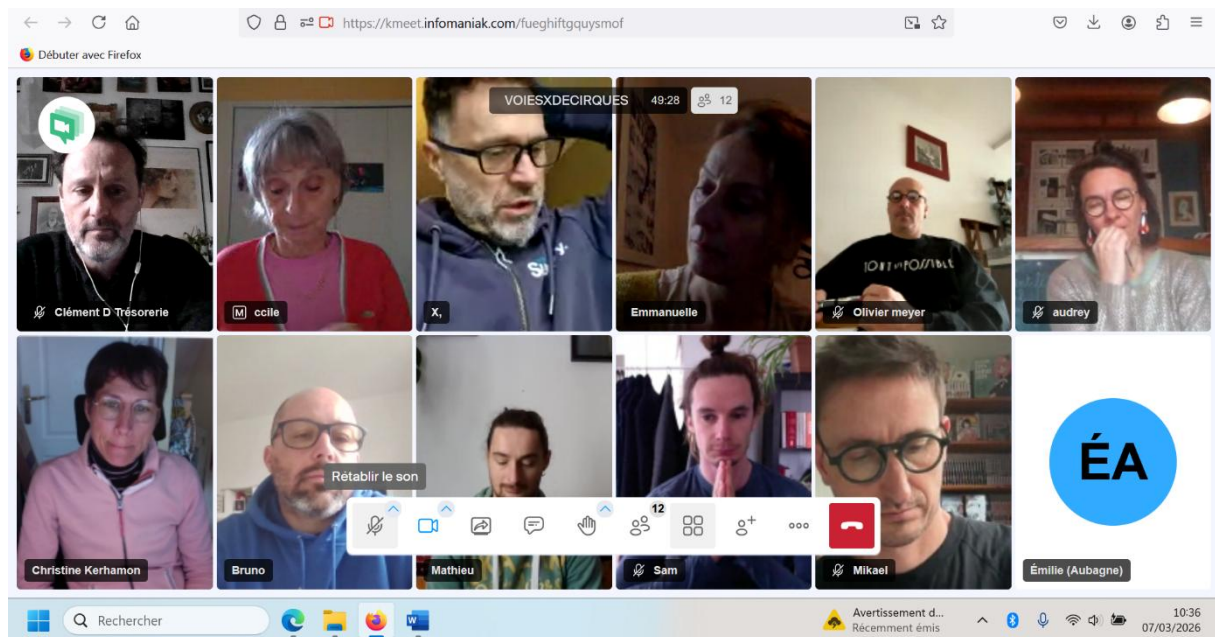
Samedi 7 mars 2026 10h30 à 13h

VOIES DE CIRQUES

Visioconférence

Présents : Christine, Olivier, Samuel, Emilie, Rémi, Audrey, Bruno, Mickael, Mathieu, Emmanuelle, Clément, Cécile, Dimitri

Christophe et Nelly ont donné leur procuration pour les votes.



Ordre du jour

- Rapport d'activité 2025
- Bilan financier année comptable 2025
- Election du bureau, du bureau élargi et politique d'adhésion
- Projets
- Questions diverses

1. Bilan d'activité 2025 présenté par le président et détaillé sur le site.

<https://voiesdecirques.fr/wp-content/uploads/2026/01/Rapport-moral-VDC-2025-1.pdf>

Rappel et réaffirmation du projet de l'association de permettre le partage de ressources pour enseigner la dimension artistique du cirque à l'école et pour combler un vide de formation, de coordination.

Maintien du nombre d'adhérents autour d'une cinquantaine.

Reconnaissance du bon fonctionnement des outils principaux mis en place : site, newsletter bimestrielle, stage de formation.

Ambitions de dynamiser les commissions, de dialoguer avec l'Inspection Générale, d'ouvrir au plus grand nombre l'association.

L'association est née et souhaite fonctionner pour dynamiser un réseau et des ressources afin d'atténuer l'isolement et le manque de ressources.

Le bilan d'activité est accepté : POUR : 15 CONTRE :0 ABSTENTION : 0

2. Bilan Financier 2025 présenté par le trésorier et détaillé en annexe.

<https://voiesxdecirques.fr/wp-content/uploads/2026/01/BILAN-FINANCIER-2025-et-BUDGET-PREVISIONNEL-2026.pdf>

Les charges fixes de l'association (Site, assurance, frais bancaires...) s'élèvent à 365 euros.

Le stage Circa est au parfait équilibre cette année.

Le solde du compte est de 2031,79 au 10 janvier 2026 (947 euros au 5 janvier 2025).

Néanmoins l'exercice 2025 présente un léger déficit (- 124,71) du fait du rallongement des adhésions sur une année et demi pour passer de janvier à septembre.

Le bilan financier est accepté : POUR : 14 CONTRE :0 ABSTENTION : 1

Le budget prévisionnel prévoit une légère augmentation des adhésions (déjà 51 au 7 mars 2026) et une légère augmentation des frais de fonctionnement à cause de l'inflation.

Nos moyens nous permettent d'alimenter deux enveloppes :

- 810 euros de fonds de roulement et en cas d'imprévu
- 851,83 euros pour financer des actions (achats, conférenciers, logiciels ou applications)

Le budget prévisionnel est accepté : POUR : 14 CONTRE :0 ABSTENTION : 1

3. Renouvellement du bureau et politique d'adhésion

N'étant pas remise en cause, la proposition de maintien de l'adhésion à 20 euros de septembre à septembre est maintenue.

Le bureau se propose de poursuivre ses missions. Nelly se propose de rejoindre le bureau pour le renforcer. Aussi le principe d'avoir un bureau élargi est entériné dans l'attente de définir avec elle qu'elles seraient ses missions. Elle est la bienvenue.

Présidence : Dimitri Droujininsky

Secrétariat : Cécile Vigneron

Trésorerie : Clément Dumeste

Le bureau est renouvelé et élargi : POUR : 15 CONTRE : 0 ABSTENTION : 0

4. Les projets et pistes d'initiatives sont ouvertes au débat par la secrétaire et plusieurs thématiques apparaissent :

Outil Omnispace. L'outil Omnispace a été testé par certains adhérents afin de partager des ressources en chantier. Il permet de partager des documents modifiables par plusieurs collaborateurs. Cet outil ne remplacerait pas le site mais pourrait en être l'antichambre pour affiner les ressources avant édition. La formule pour 20 participants coûte 49 euros par an. VdC a les moyens de souscrire mais attend encore un peu pour estimer si cet outil est nécessaire et le plus judicieux en conservant la formule gratuite.

Rôle pour Nelly au sein du bureau élargi. La volonté de Nelly pour soutenir le bureau est bien accueillie et son principe est validé par le vote d'un bureau élargi. Nous nous laissons quelques jours pour imaginer avec elle sa contribution et aussi pour clarifier ses missions.

Captation « Hourvari » Ce spectacle nouvellement au programme du bac manque de visibilité malgré une grande tournée nationale. Une captation pour l'Education Nationale semble en pourparlers mais sans certitude. Peu de lycées pourront voir le spectacle.

Adhésion de parents d'élèves. Une demande d'adhésion émanant de parents d'élèves en bac cirque nous a été adressée. Après discussion, et bien que la démarche soit intéressante, cette initiative ne correspond pas précisément à nos objectifs. Il nous faudra répondre à cette demande.

VdC pourrait toutefois réfléchir à une communication à destination des élèves et de leurs familles en s'inspirant de Doisneau qui communique sur ce que sont devenus les anciens lycéens. Le bureau va réfléchir à l'idée de mettre davantage de contenus en libre accès pour les élèves notamment qui souhaiteraient eux aussi disposer de ressources (exemple: quelques chaînes Youtube ou autres...)

Point sur les enseignements de spécialité : une ouverture en Guyane est prévue en seconde à Saint-Laurent du Maroni. D'autres projets d'ouverture (versus fermeture à la Réunion ?) apparaissent dans les académies qui interrogent sur les choix et le pilotage national (exemple de plusieurs Eds dans une même académie).

Plusieurs établissements font face à des difficultés de recrutement, d'autant que les moyens de fonctionnement (EN ou DRAC) ne sont pas assurés, ou ici ou là, réduits. Certains établissements devront en parallèle gérer l'évolution, le renouvellement des équipes pédagogiques.

Le stage Circa 2026 est lancé avec enthousiasme.

→ Il faudra rapidement fixer les dates afin de pré-réserver l'internat le plus tôt possible.

Regards extérieurs. Le principe de lectures croisées avant édition de ressources sur le site n'a encore été vraiment expérimenté. Quelques réticences sont exprimées : « *je suis gêné de donner du travail en plus à un collègue* », « *je ne sais pas qui solliciter*. »

→ **L'expérimentation est donc poursuivie avec la possibilité de l'alléger.** Le principe resterait le même : pour éditer une ressource sur le site il suffit de le soumettre à la relecture à deux adhérents de son choix. Ces deux « regards extérieurs » servent d'aide à l'écriture et rédigent un rapide avant-propos pour souligner l'intérêt de la proposition. Les contributeurs seront toujours cités comme auteurs de la ressource.

Conférence du SHA2cirque. Cette société savante propose des soirées « circoscope » en visioconférence dans le but de proposer un espace de formation autour de la recherche et de l'enseignement en histoire et anthropologie des arts du cirque. Plusieurs adhérents témoignent que le contenu ne répond pas aux préoccupations des enseignants en enseignement de spécialité arts du cirque au lycée. L'initiative est pourtant louable et VdC pourrait réfléchir à un moyen d'aider Sha2cirque à se rendre plus pragmatique. La démarche est intéressante mais pas adaptée aux enseignants du second degré.

→ Un projet de lettre à Pierre-Philippe Meden (secrétaire du Sha2 cirque) est à envisager en parallèle d'échanges avec l'Inspection Générale.

Difficultés d'enseignement. Elles sont énoncées par l'ensemble des enseignants en enseignement de spécialité. Difficultés physiques du fait de la pratique, du matériel mais aussi psychologiques par l'incertitude et les contradictions institutionnelles de cet enseignement. Très peu sont sereins et les dialogues entre les CA, les inspections académiques et générale, les partenaires et la DRAC sont rarement clairs et stables. De plus, il paraît fréquent que les élèves inscrits dans cette spécialité réclament beaucoup d'attention voire de vigilances.

→ Une action de prévention et de communication est à envisager par VdC sans savoir encore quelle forme elle pourrait prendre. Comment gérer la prise de soin dans cette profession ?

Tension au sein des équipes. De nombreux témoignages ont aussi mis en avant des difficultés pour faire vivre l'enseignement théorique et la pratique de manière fluide. Nous jugeons bancal le pilotage qui scinde la théorie et la pratique, les lettres et l'EPS. Si certaines collaborations peuvent bien se passer c'est souvent grâce à une abnégation des un.es et des autres. Le vademecum encourage un partage

Lettres/EPS, mais un doute subsiste sur ce qui est obligatoire, institutionnel. Dans tous les cas, cet enseignement réclame de nombreuses tâches annexes mal reconnues (corrections de copies, de carnets, gestion du matériel et de la sécurité, suivi du budget, relations partenariales, logistique des répétitions/ restitutions, relations avec les familles, vie scolaire internat, financement des spectacles...).

Le programme limitatif très restreint et tournant chaque année implique parallèlement une mise à jour continue.

La fréquence de ces difficultés fait penser qu'une raison structurelle puisse en être la cause.

L'assemblée se quitte à 13h sans avoir épuisé tous les sujets de préoccupations.

Les échanges sont riches, partagés même s'ils laissent apparaître un mal-être professionnel général qui assombrit la passion de chacun.

Clément Dumeste