

# BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

## ARTS

### ARTS DU CIRQUE

.... **2026**

Durée de l'épreuve : **3 h 30**

*L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.*

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 9 pages numérotées de 1/9 à 9/9.

#### Répartition des points

<b>Première partie</b>	10 points
<b>Deuxième partie</b>	10 points

**Le sujet est constitué de deux parties. Le candidat traite les deux parties.**

**Première partie** (10 points)

« Mon père m'a transmis l'insoumission et le désordre. » Marie Molliens

Extrait du livre Marie Molliens Compagnie Rasposo

En prenant appui sur tout ou partie des documents joints et sur votre culture de spectateur ou de spectatrice, vous vous demanderez :

Dans quelle mesure pouvez-vous affirmer que le spectacle Hourvari est une création familiale ?

**Partie 2** (10 points)

A partir ..... , vous proposerez un ....

Vous vous inspirerez de tout ou partie du dossier, de votre expérience personnelle et préciserez votre processus de création en utilisant l'ensemble des moyens scéniques que vous jugerez nécessaire.

# **DOSSIER DOCUMENTAIRE**

## **Document 1.**

PHOTO : LA FAMILLE RASPOSO 1987. Spectacle de rue. “Une vraie famille de saltimbanques”.

## **Document 2.**

PHOTO : Achille – Spectacle Hourvari

## **Document 3.**

Extrait du livre Marie Molliens Cie Rasposo

## **Document 4.**

Affiche Fratellini Cirque École Nationale

## **Document 5.**

Spectacle PORTRAIT – Medhi Kerchouche (2023)

## **Document 6**

Extrait : Article : Renoir, Brueghel, Gentileschi : 5 familles d’artistes de père en fils... et fille

<https://www.connaissancedesarts.com/arts-expositions/renoir-brueghel-gentileschi-5-familles-dartistes-de-pere-en-fils-et-fille-11141573/>

## Document 1

**PHOTO: LA FAMILLE RASPOSO 1987. Spectacle de rue. “Une vraie famille de saltimbanques”.**



## Document 2

PHOTO : Achille – Spectacle Hourvari



## **Document 3**

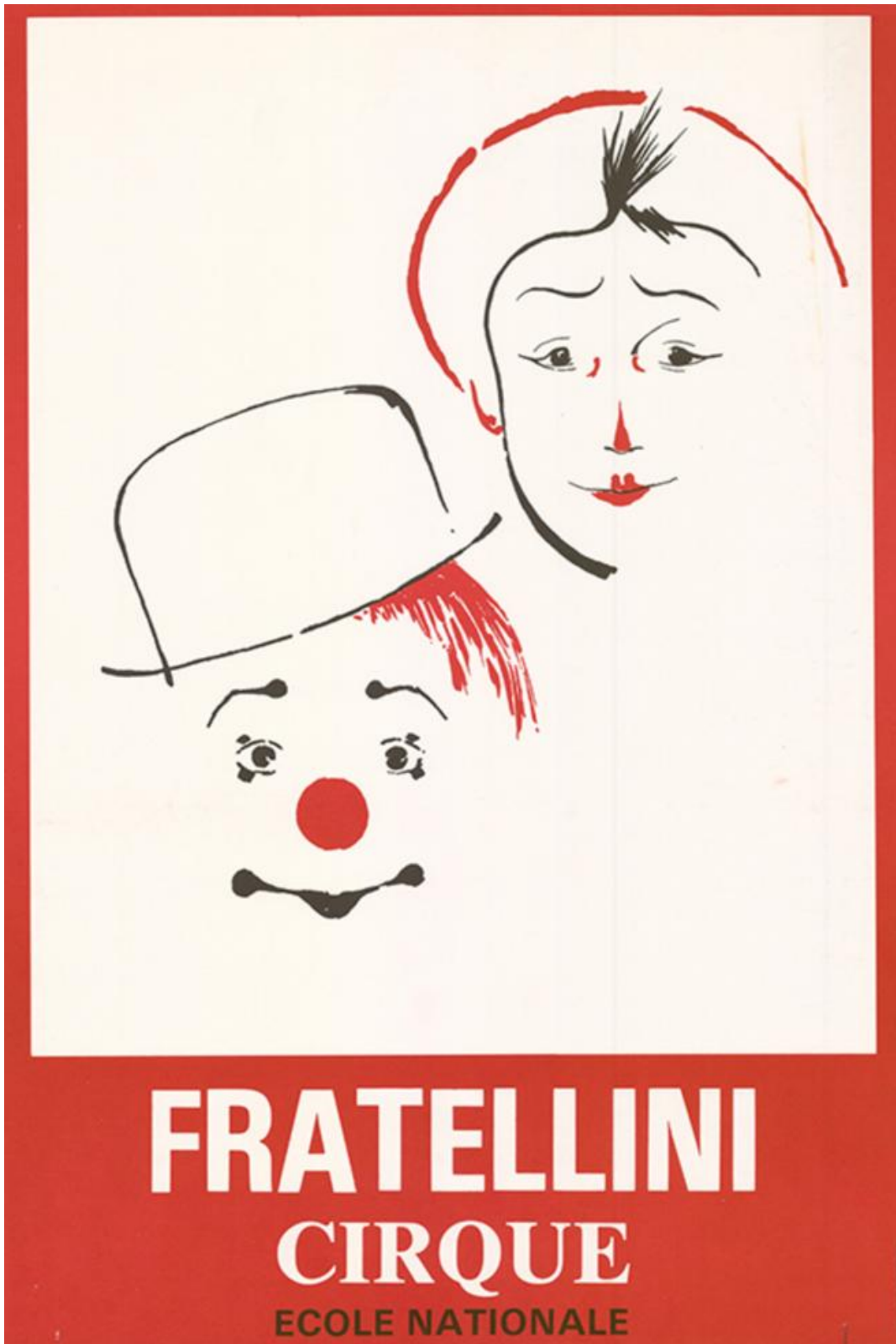
### **Extrait du livre Marie Molliens Cie Rasposo**

« Funambule sur peaux de banane ».

Mon père alignait les peaux de banane sur le pavé et je traversais méticuleusement des peaux de banane sur le pavé, je me souviens alors des clameurs du public lorsque mon pied venait à glisser et à s'échapper de la ligne. Je crois que c'est là que j'ai rencontré pour la première fois, l'effroi délicieux que le cirque offre réciproquement au spectateur et à l'acrobate.

## Document 4

Affiche Fratellini Cirque École Nationale



## Document 5

Le chorégraphe choisit le sujet de l'héritage familial comme matière chorégraphique.

C'est par les corps électrisés d'une tribu de danseurs venus d'horizons variés qu'il nous en livre sa version.

Famille heureuse, embarrassante, toxique, absente...

Comment s'en extraire ou au contraire s'y réfugier ?

Comment affirmer son individualité au sein d'une famille que l'on n'a pas choisie ?

Les liens évoluent, les personnalités détonnent au fil des séquences, de manière isolée, en duo ou dans des partitions d'ensemble et au rythme de la musique organique de Lucie Antunes.



## Document 6

### **Extrait : Article : Renoir, Brueghel, Gentileschi : 5 familles d'artistes de père en fils... et fille**

Si Pierre Auguste Renoir (1841-1919) est considéré comme un des plus grands artistes de la seconde moitié du XIXe siècle, ses enfants ne sont pas en reste. Les fils du maître impressionniste, Pierre (1885-1952), Jean (1894-1979) et Claude (1901-1969), ont également développé leur propre art pour devenir acteur, céramiste ou réalisateur. Les carrières des enfants et de leur père se croisent et s'entremêlent. Pierre Auguste Renoir a portraituré à de nombreuses reprises ses enfants, Jean Renoir, devenu un cinéaste connu dans le monde entier, publie en 1962 un ouvrage intitulé Pierre-Auguste Renoir, mon père, dirige son frère Pierre Renoir dans ses films et certains de ses longs-métrages vont jusqu'à s'ancrer dans l'œuvre impressionniste de son père, reprenant la composition de chefs-d'œuvre de Pierre Auguste pour les adapter sur grand écran.

<https://www.connaissancedesarts.com/arts-expositions/renoir-brueghel-gentileschi-5-familles-dartistes-de-pere-en-fils-et-fille-11141573/>