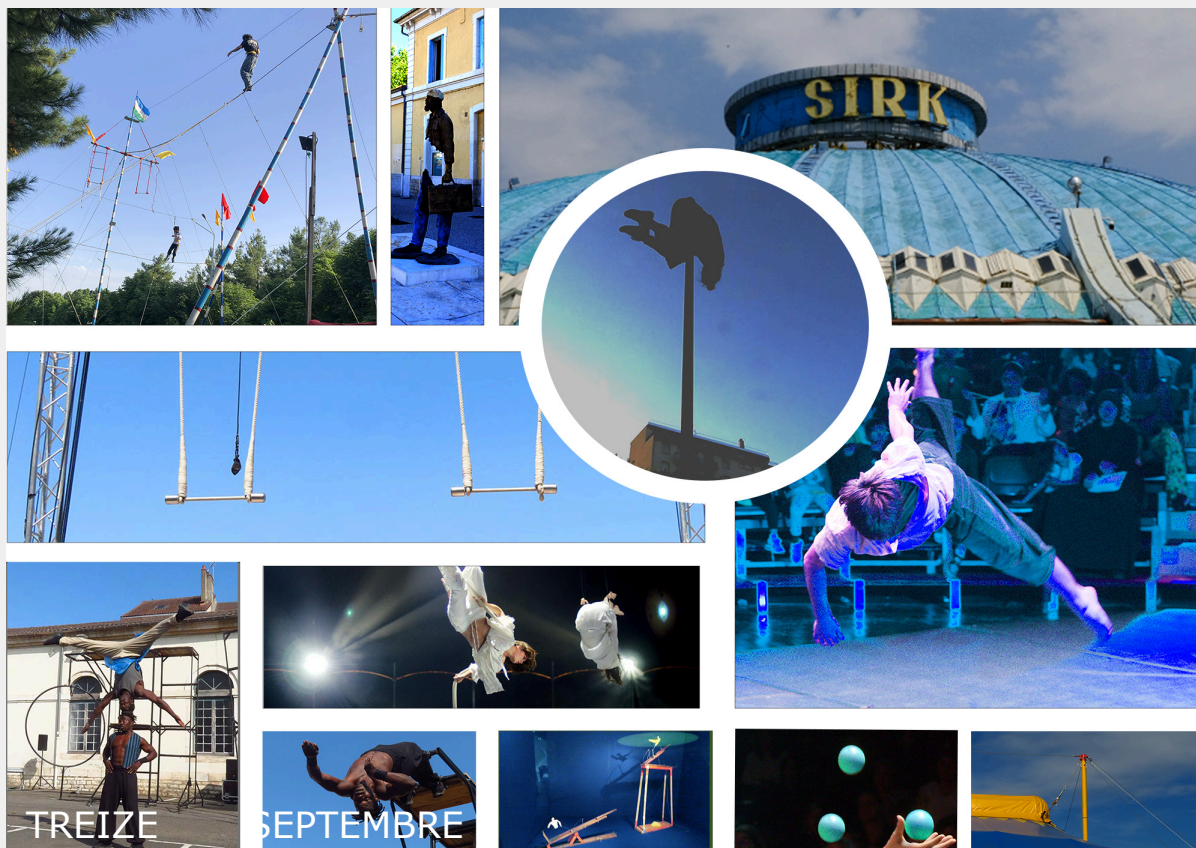




Comment ne pas reprendre ici et à nouveau le très bel édito de Circa

"Il en va des vertiges comme de beaucoup de choses : il y en a des bons, que l'on a envie de tutoyer, et il y en a des désagréables, que l'on préférerait ne pas côtoyer. [...]

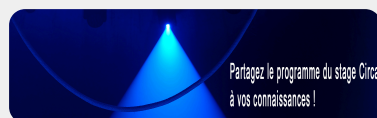
Il y a aussi des vertiges vertigineux, de ceux que l'on a en regardant certains chiffres : trop de degrés, trop d'hectares brûlés, trop d'emplois détruits, trop de coupes budgétaires... C'est une histoire qui se raconte un peu partout : dans la culture, mais aussi à l'hôpital, à l'université, dans les fermes ou les usines, dans toute la société."

Une rentrée marquée par une cyberattaque du ministère de l'Éducation nationale...

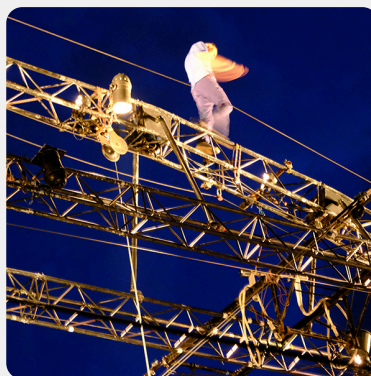
Selon les informations publiées sur [le Monde](#) ou [Le café pédagogique](#), les données volées ne seraient pas vraiment anodines: elles concerneraient 1,2 million d'élèves, 4,3 millions d'identifiants de personnels, 602 000 comptes académiques.

Il s'agirait de données personnelles et administratives : dates de naissances, adresses mail, numéros de téléphone, affectation, grade et identifiants de connexion. Elles remonteraient à plus de vingt ans, entre 2002 à juillet 2026. Les sites lprof, BE1D et SCONET seraient notamment concernés.

Voiesxdecirques renouvelle le stage d'octobre en parallèle au Festival Circa du 19 au 22 octobre à Auch : le stage prend appui sur des spectacles, des rencontres avec les artistes et offre la perspective de nouveaux échanges, ateliers et formations .



Lundi 19 octobre	17h30 à 19h Accueil - Atelierage expérimental à l'École Beaulieu de Auch 21h « LA VIE DE MA MÈRE » / Cie d'Un Ours / Julie L'ÉTOILE, CIRC / 1h 22h30 Concert : DI SAN LUIGI (Aïra Electro Music) / Bar Nuit au lycée Beaulieu
Mardi 20 octobre	Petit déj « maison » au lycée Beaulieu 8h30 à 10h RENCONTRE ARTISTIQUE « HOURRARI » avec Marie-Mathieu Cie RAUPOSO 11h30 Blabla Circa / Bar du festival / 1h 12h30 REPAS au Cantein du festival 14h30 « PARMI LES VACHES » / La Côte Folle / Boule-drome / 50min 16h30 « Plateau National » / École de la FfEC / Chapiteau Endourmeque / 1h30 19h REPAS au Cantein 21h « TBAKKA » / Cie West / Chapiteau Endourmeque / 1h15 22h30 Concert : Le Gendarme (Hapi) / Bar Nuit au lycée Beaulieu
Mercredi 21 octobre	Petit déj « maison » au lycée Beaulieu 8h à 10h ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE Collectif XY 11h30 Blabla Circa / Bar du festival / 1h 12h30 REPAS Cantein 14h30 « MAUVAIS JOUEURS » / Académie Fratellini / Collège Cathédrale 15min 16h « PRIN D'CHEN » / Cie sans nom / Parc de la Boule / 1h 18h « CIRCE » / Spectacle FÉDÉC / Chapiteau Endourmeque 30min 19h REPAS au cantein 21h « LE PAS DU MONDE » / Collectif XY / Collège de Gascogne / 1h10 22h30 Concert : DI San Mory Murene (Mikroï Techno) / Bar Nuit au lycée Beaulieu
Jeudi 22 octobre	Petit déj « maison » au lycée Beaulieu 8h30 à 11h ÉCHANGES, AG 11h30 Blabla Circa / Bar du festival / 1h 12h REPAS au Cantein 14h30 « ANGST » / Cie La main de l'homme / Centre Culin' 1h 15h30 Culture du stage



Inscrivez-vous vite !

Découvrez le teaser du festival 2026 ci dessous!



**Stage Circa du lundi soir 19 octobre au jeudi 22 octobre 2026
(pour les adhérents Voiesxdecirques).**

Une formule 2026 particulièrement intense!

- 9 spectacles
- Des ateliers de pratiques artistiques avec le collectif XY et dans le cadre d'échanges de pratiques professionnelles .
- Un temps de rencontre et d'échange avec Marie MOLLIENS pour évoquer Hourvari au programme limitatif de l'enseignement de spécialité
- Un retour proposé par deux "grands témoins" (EN / enseignement sup)
- Des facilités d'hébergement et de restauration : Hébergement au Lycée Beaulieu et restauration au catering des professionnels du festival.
- Des conférences, rencontres et visites.
- Une assemblée générale de l'association Voiesxdecirques.

Les tarifs et procédures d'inscriptions sont en ligne:

L'équipe de Circa propose à Voiesxdecirques des conditions avantageuses mais les dates approchent et l'association doit finaliser, boucler désormais au plus vite les inscriptions et confirmer les réservations .

Le parcours des spectacles est fixé :

"Le pas du monde" *collectif XY,*

"La vie de ma mère" *Cie d'un ours,*

"Parmi les vaches" *La côte folle*

" TRAXXx" *CirkVost,*

"Pain d'chien" *Cirque sans noms,*

"ANGST" *La main de l'homme,*

"Mauvais joueurs" *Academie Fratellini et Medhi Kerkouche*

Des spectacles d'étudiants de la FEDEC

Des spectacles des écoles de cirque de la FFEC...

Des à-côtés prévus:

- Le film documentaire "les 40 ans du CNAC" au Ciné 32

- **BlaBla circa**: rencontres et échanges avec des compagnies du festival. Comme l'année dernière, l'équipe du festival propose à des membres de l'association Voiesxdecirques de prendre part activement à ces discussions.

Appel à volontaire.s !!

Faites-nous signe rapidement si vous voulez animer un blabla...

- ARTCENA propose des "temps de présentations de projets de créations "

24 compagnies dévoilent leurs spectacles en cours de création en vue de rencontrer des partenaires et pour finaliser leur production et leur diffusion. **Mardi 20, mercredi 21 et mercredi 22 octobre de 10h30 à 12h30 / Ciné 32 (AUCH)**

[Lien vers les pages dédiées de Voiesxdecirques](#)

Stage CIRCA 2026

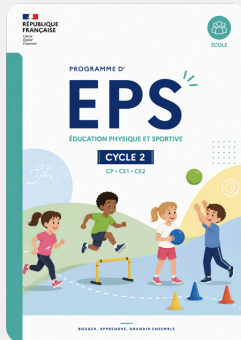
Veille institutionnelle : Programmes EPS !



*Les nouveaux programmes EPS à l'école (cycles 2 et 3) et pour la classe de 6ème ont été publiés au **Bulletin officiel** du 28 mai 2026.*

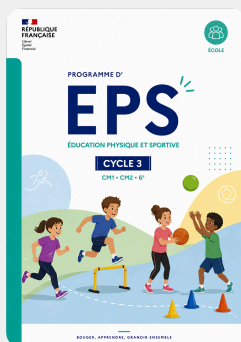
*Les enseignant.es ont découvert de nouvelles versions des programmes d'EPS du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2) et du cycle de consolidation (cycle 3).
L'application de ces programmes est effective dès septembre pour les CP et CM1 (début de cycle).*

« Les dispositions du présent arrêté entrent en application à la rentrée de l'année scolaire 2026-2027 en tant qu'elles s'appliquent aux classes de cours préparatoire et de cours moyen première année et à la rentrée de l'année scolaire 2027-2028, en tant qu'elles s'appliquent aux classes de cours élémentaire première et deuxième années, de cours moyen deuxième année et de sixième ».



Programme Cycle 2

Télécharger ici le programme



Programme Cycle 3

Télécharger ici le programme

Un militant de l'EPS et de la gymnastique

Voiesxdecirques souhaite rendre un grand hommage à Paul Goirand qui nous a quitté cet été .

Reprenons ici quelques lignes d'une de ses conférences ...

De l'utilisation de la gymnastique scolaire dans l'éducation physique depuis 1970

[Conférence de Paul Goirand, Faculté Condorcet au Creusot](#)

Le statut de la gymnastique dans l'épreuve d'EPS a-t-il changé ?

A la fin du 19° siècle et au début du 20°, la gymnastique était toute l'Education Physique. [...]

Au fil des années la gymnastique sportive a perdu son statut d'APS de

référence en EPS et perd même le monopole dans le groupe des activités gymniques puisqu'elle est à égalité avec l'acroport. Etrange évolution dans une profession où on parle encore de "prof de gym" !

L'appellation de l'épreuve (gymnastique) a-t-elle évolué ?

1972 : gymnastique, 83-84 : gymnastique sportive, puis aujourd'hui, 2005 : gymnastique aux agrès à côté de saut de cheval et d'acroport, dans le groupe "Activités gymniques" ceux-ci sont dans le groupe (domaine ?) des activités à visée artistique et esthétique (compétence culturelle). Les activités artistiques étant le cirque et la chorégraphie (pour ne pas dire la danse) la gymnastique aux agrès est donc une activité à visée esthétique. Il y a un flou autour de la nature même de l'activité gymnique et autour de sa signification culturelle, anthropologique. Est-elle une activité à visée esthétique ?... mais pas artistique ?

Réflexion personnelle : La gymnastique est avant tout une activité à visée technique elle n'est surtout pas une activité expressive comme la danse ou le mime (qu'elle soit au théâtre ou au cirque). C'est parce que la technique parvient à son point d'achèvement, de perfection qu'elle est esthétique ou artistique. [...]

Ce débat est-il important pour des enseignants d'EPS ?

Oui ! Si la gym est à visée esthétique, c'est le côté formel gestuel qui l'emporte en dehors de toute préoccupation d'efficacité. Si c'est une activité à visée technique, on peut ne pas échapper à un aspect formel mais c'est tout de même l'efficacité de l'action qui est recherchée en premier lieu.

Veille culturelle

BARO d'EVEL sur Arte et France TV

La Captation de "Là" le spectacle de Baro d'Evel est depuis fin juillet en diffusion sur la plateforme Arte Tv! @ vos souris!

LA #BARODEVEL

Mais un superbe documentaire sur le processus de création de Qui Som de la même compagnie est aussi disponible pour quelques semaines encore dans la série des documentaires de "L'heure D" sur France Tv

QUI SOM



Exposition Calder Paris été 2026

Vie de l'asso

Nous voici arrivés en septembre et avec la rentrée reviennent aussi les renouvellements d'abonnements, d'adhésions ...

Pour faire vivre notre asso ... le temps est donc venu de formuler un appel à adhésion **en ce mois de septembre!**



Plusieurs adhérents ont d'ores et déjà reconduit leur soutien ...
Merci !!!

[Page adhésion](#)

NB: L'accès au compte et pages réservées du site sera maintenu pour les actuels adhérents jusqu'aux congés de Toussaint .

Vie de l'asso : Commissions

Courant juin, une commission évaluation a travaillé sur la rédaction , la proposition d'outils d'évaluation au baccalauréat.

@suivre !

Collecte / Collection "HOURVARI"



Appel à mutualisation !

Une petite contribution individuelle multipliée par beaucoup de réponses....

Voiesxdecirques propose à tous de mutualiser les ressources en suggérant des articles, vidéos, pages web incontournables ou singulières et organisées autour d'une vingtaine de points de vues portés sur la pièce HOURVARI

[Hourvari](#) : une création familiale ?

[Hourvari](#) : femme.s de cirque ?

[Hourvari](#) : le poids de la tradition

[Hourvari](#) : la piste circulaire, le chapiteau

[Hourvari](#) : la musique live marginal, décalé en 2024 ?

[Hourvari](#) questionne les identités, les âges de la vie

[Hourvari](#) : l'itinérance

[Hourvari](#) : une proposition technique

[Hourvari](#) & Balestra : un parrainage CNAC ou comment entrer dans la profession, mettre un pied à l'étrier ?

[Hourvari](#) : Risques

[Hourvari](#) : ruse d'une bête traquée : sonner la rébellion ? un cirque figure de la révolte : audace et impertinence.

[Hourvari](#) : un spectacle marginal, décalé en 2024 ?

[Hourvari](#) questionne les identités, les âges de la vie

[Hourvari](#) : rupture et continuités avec le ... Chant du dindon...

[Hourvari](#) : scénographie et costumes : entre sfumato et hors champ

[Hourvari](#) : une esthétique, une nécessaire signature

[Hourvari](#) : un spectacle sans animaux ?

[Hourvari](#) : un conte initiatique, un spectacle pour enfant ? un spectacle « jeune public » ?

[Hourvari](#) : acrobates et pantins : ce que nous disent les marionnettes

[Hourvari](#) : un spectacle hybride entre cirque et théâtre ?

[Hourvari](#) : éloge de la désobéissance ?



Une création familiale



Itinérance

L'âge au cirque



Femme.s de cirques



Ressources CNAC

Le pôle ressources, recherche et médiation du CNAC nous invite à partager l'information de la diffusion sur ses pages d'un padlet *Hourvari* :

[Padlet Hourvari - Portail de la Bibliothèque du CNAC](#)

L'équipe du CNAC espère qu'il apportera l'aide attendue aux enseignantes et enseignants de l'option cirque en terminale et précise que le contenu sera

légèrement augmenté dans les prochaines semaines (éléments complémentaires partagés par Marie Molliens).

Par ailleurs le pôle ressources rappelle qu'il est possible d'accéder aux captations intégrales de spectacles de la Cie Rasposo mais qu'il faut impérativement ouvrir un compte CIRCODATA: en faire la demande à l'adresse ressources@cnac.fr

Actualités - Hommages

"Quand tu es là-haut, tu laisses les problèmes en bas."

Stéphane Ricordel , co directeur du théâtre du rond point est décédé cet été . Avec Laurence de Magalhaes, il avait créé Les Arts Sauts qui avaient révolutionné la voltige, puis dirigé le Théâtre Monfort à Paris avant de prendre les rênes du Théâtre du Rond-Point.

Il s'est éteint jeudi à l'âge de 62 ans.

Pour tous les passionnés du cirque, S Ricordel était une icône ...

Voiesxdecirques souhaite rendre un immense hommage à celui qui a illuminé leurs yeux...

Il avait décidé avec quelques autres que le trapèze pouvait devenir un art à part entière.

« Voler comme on nage, comme on respire, comme on aime. Se laisser porter par les ailes du désir. »

Le collectif a pris un nom : Les Arts sauts.

Un chapiteau gonflable et des dizaines de chaises longues

Des souvenirs inoubliables!

Présentation et extraits du spectacle "Kayassine" des trapézistes de la troupe "Les Arts Sauts" installé au Parc de la Villette en 1998.

Extrait du spectacle des Arts Sauts, acrobates et trapézistes évoluant dans les airs sur une musique et du chant lyrique.



VOIESX DE CIRQUES

VOIESXDECIRQUES
89 route de Trébeurden
22300 LANNION

[Se désinscrire](#)